



la Drôme incontournable

30 SITES À VISITER



- L A
D R Ô
M E -
tourisme





Parfois connue, parfois secrète, mais toujours vraie. La Drôme a cette magie d'une terre de contrastes, purs, francs sans artifice. Une terre qui en met plein les yeux sans en rajouter. Une terre qui se raconte à qui sait la regarder. Des falaises du Vercors aux plaines de Provence, des vignobles aux villages perchés. La Drôme est tout à la fois ombre et lumière, espace et intimité, douceur et chaleur. D'un bout à l'autre, elle s'offre en une mosaïque de paysages, de couleurs, de matières et de lieux à découvrir.

De la variété de ses paysages, la Drôme tire son épingle du jeu et devient un terrain grandeur nature. Montagnes de pierres. Douces collines et plaines ensoleillées. Grottes et rivières souterraines. Version été ou hiver. La Drôme s'explore sans limite pour prendre l'air et respirer.

La Drôme c'est aussi le plaisir simple des produits de la terre. C'est un terroir authentique et sain qui cultive les bonnes choses. Ici du bio, là une odeur de truffe. De traditions en saveurs d'aujourd'hui, la Drôme est une invitation à déguster.

Aussi traditionnelle qu'innovante mais toujours en accord avec son temps, la Drôme est le cœur de savoir-faire variés, colorés, enjoués. Sans fierté mal placée, c'est juste le travail et la passion d'hommes et de femmes d'ici qui font chaque jour la Drôme.

Une Drôme envoûtante, active, gourmande, étonnante et unique : c'est tout cela que vous découvrirez au travers de ces 30 sites incontournables.

sommaire



le jardin aux oiseaux.....	p. 6
le monde merveilleux des lutins.....	p. 7
le musée de la pogne.....	p. 8
le musée de la poupée française.....	p. 9
le palais idéal du facteur Cheval.....	p. 10



les labyrinthes de Hauterives.....	p. 11
le parc du petit cirque.....	p. 12
la grotte de la Luire.....	p. 13
la grotte préhistorique de Thais.....	p. 14
le bateau à roue Royans-Vercors.....	p. 15
le mémorial de la résistance.....	p. 16
le musée de la préhistoire.....	p. 17
le musée de la résistance.....	p. 18
le petit monde des santons de Provence.....	p. 19
acro'parc aventure.....	p. 20
l'aquarium des tropiques.....	p. 21
l'huilerie Richard.....	p. 22
la clairette de Jaillance.....	p. 23
la gare des ramières.....	p. 24
la tour de Crest.....	p. 25
le canoë en Drôme.....	p. 26
l'atelier et musée de la soie.....	p. 27
la fabrique et le musée du nougat Arnaud Soubeyran.....	p. 28
la ferme aux crocodiles.....	p. 29
la maison de la truffe et du Tricastin.....	p. 30
le château de Grignan.....	p. 31
le château des Adhémar.....	p. 32
le château de Suze-la-Rousse.....	p. 33
le domaine d'Eyguebelle.....	p. 34
le palais des bonbons et du nougat - maison des jouets.....	p. 35



le jardin aux oiseaux

Tempête de 1999, crise de la grippe aviaire en 2006... Autant d'épreuves tragiques qui auraient pu avoir raison du parc zoologique d'Upie. Épreuves qui entraînerent successivement trois mois de fermeture et une campagne de vaccination aux frais du zoo. Seulement, c'était sans compter sur la velléité d'action et la passion des gardiens de ce sanctuaire aux oiseaux. Galvanisés par un élan de solidarité locale, ils ont su sauvegarder leur paradis.



DES PERSONNALITÉS ATYPIQUES

Aujourd'hui, le spectacle est grandiose autant pour l'œil que pour le cœur. Les plumes multicolores des psittacidés, le regard désarmant de la chouette effraie, l'élégance des flamands roses ou encore l'imposante carrure des autruches... Des personnalités atypiques aussi. Patate, le pélican, plus vieux résident d'Upie, pas farouche pour un sou et très poli, salue chaque passant. Le petit bouquetin, précédé par sa réputation, vient se frotter au premier venu. Et Alba, le cacatoes « clown », aime faire son show.

DES HISTOIRES MAGIQUES

Tout un monde rythmé également par des anecdotes. Ainsi, des autruches ont vu le jour après avoir été sauvées par le fondateur du parc, Bernard Liauzu. Lui et sa femme n'ont pas hésité à couvrir les œufs, en danger, dans leur lit. Voilà, c'est ça, la grande famille d'Upie...



Le jardin aux oiseaux
26120 Upie
Tél. 04 75 84 18 71
Fax 04 75 57 36 48
www.jardin-aux-oiseaux.com
contact@jardin-aux-oiseaux.com

■ HORAIRES

Ouverture 7j/7 toute l'année, de Pâques à la Toussaint 10 h-19 h ; en dehors de cette période de 13 h 30 à la tombée de la nuit

■ TARIFS

- Réduits pour groupes et collectivités
Adulte à partir de 14 ans 11 €
Ado 10 à -14 ans 9 €
Enfant 3-9 ans 7 €
- Tarifs préférentiels
Adulte à partir de 14 ans 10 €
Ado 10-13 ans 8 €
Enfant 3-9 ans 6 €
- Nos tarifs groupes à partir de 15 personnes ou maisons spécialisées :
Adulte à partir de 14 ans 9 €
Enfant 10-13 ans 7 €
Enfant -10 ans 5 €

Possibilité de demande de visite guidée et de dossier pédagogique pour les écoles. Le jardin organise deux spectacles uniques par jour en saison estivale : perroquets puis rapaces.

Infos pratiques

le monde merveilleux des lutins



Non, non, et non, on ne va pas nous la faire. Merlin, les trolls ou le Dahut, ce sont des histoires... Les lutins, ça n'existe pas. Seulement, il y a des signes qui dépassent l'entendement, des phénomènes inexplicables qui vous changent un homme et un point de vue.



Alors que nous découvrons le monde merveilleux des lutins, apprécions les reconstitutions féériques, nous nous arrêtons devant la sorcière Chauche-vieille. Nous lisons, un brin amusés, les habitudes de cette dernière. D'après la petite histoire, la dame, sourire édenté et pustule sur le nez, descendrait par la cheminée, monterait sur la poitrine des dormeurs, avant de provoquer d'horribles cauchemars... On rit...

UN UNIVERS MAGIQUE

Quand soudain, un chat noir, bien réel celui-là, apparaît dans la salle. Il se faufile entre nos jambes. On veut croire que c'est un pur hasard. On se retourne vers la sorcière. On pense apercevoir un clin d'œil... Frissons dans le dos, la réalité dépasse la fiction.

Et ce n'est pas le laid Gobelin ni même le Far-

fadet au cœur pur qui couperont ce moment chimérique. Ils nous sourient malicieusement, nous invitent à continuer la balade « magique ».

LES LUTINS BOUGENT LA NUIT

Allo ! Il faut reprendre ses esprits, la visite est finie... Alors ? Finalement, ils existent ou pas, ces lutins ? La question nous taraudera tout au long du retour.

Mais comme aime le répéter la mystérieuse mais non moins sympathique gardienne des lieux, Cati : « Les lutins sont pétrifiés le jour, et bougent la nuit ».

Le monde merveilleux des lutins
Les Guerbys - 26730 Hostun
Tél. 04 75 48 89 79
info@mondedeslutins.fr
www.mondedeslutins.com

■ HORAIRES

- Toutes les vacances scolaires 14 h-18 h
- Avril et décembre : week-ends et mercredis 14 h-18 h
- Mai : tous les jours sauf le lundi 14 h-18 h

- Juin : tous les jours sauf le lundi 10 h-18 h
- Juillet et août : tous les jours 10 h-18 h 30
- Tous les jours pour les groupes, sous réservation
- Dimanches de septembre 14 h-18 h

■ TARIFS

- Adulte 7 €
- Enfant 5,5 €

Infos pratiques



le musée de la pogne

La devanture authentique, tout comme les effluves qui s'échappent du fournil, ne trompent pas. Nous sommes dans l'antre d'une des meilleures boulangeries de la région de Romans. Une des plus vieilles aussi. Ici, la recette de la Pogne se transmet de génération en génération. La maison Pascalis, une histoire de famille depuis 1892.



LA POGNE FAIT SON SHOW

Jean-Charles, quatrième génération de « Pascalis-faiseurs-de-Pogne », en est actuellement le chef d'orchestre. Nous le retrouvons derrière la baie vitrée de son laboratoire, devant un groupe de mamies ébahies. Il fait le spectacle avec ses assistants.

Dix ans qu'il a ouvert ses portes au public, après une demande d'un cariste qui voulait faire découvrir la fameuse brioche à la fleur d'orange à ses touristes.

RECONNAISSANCE DU MÉTIER

Une première expérience qui porte ses fruits : « Les clients étaient contents et mes gars aussi, explique le boulanger. Ils étaient heureux d'être en vitrine, ça valorisait enfin leur travail ». Et de ce fait, boostait les ventes. Jean-Charles commence par les visites d'entreprise puis s'étend aux groupes de particuliers.

Le musée de la pogne
86, rue Jean Jaurès
26300 Bourg-de-Péage
Tél. 04 75 05 52 00
Fax 04 75 05 31 62
musee@pascalis.com
www.museedelapogne.com

■ **HORAIRES**
Visite guidée à 10 h 30
sur réservation

■ **TARIFS**
Adulte 3 €
Enfant (6-12 ans) 1 €
Groupes sur rdv 2 €/personne
avec gratuité pour le chauffeur
et l'accompagnateur, 1 gratuité pour
20 personnes.
Parking autobus à proximité.

Infos pratiques

le musée de la poupée française



Le musée de l'histoire de la poupée « française ». Un titre sur lequel insiste particulièrement Jean-Pierre Ginet, dès que l'on pose un premier regard sur ses petites protégées. Non pas que la poupée n'ait pas eu son heure de gloire en dehors de nos frontières mais le patrimoine local semble essentiel pour le propriétaire et guide du site. Au diable donc la Barbie, fameuse égérie américaine : place à la poupée Tressy, pur produit « frenchie ». Et à toutes ses camarades d'hier et d'aujourd'hui.



PLUS DE MILLE FIGURINES

« Un héritage familial étoffé depuis plusieurs générations : c'est bien simple, ma famille a toujours possédé des magasins de jouets, parfois spécialisés dans la réparation des poupées ». Derrière la dizaine de vitrines de la pièce, trône la « parisienne » (première poupée française), « bébé de caractère » et autres baigneurs en « cellulose » : témoins des glorieuses années passées.



5 SIÈCLES D'HISTOIRE

Et pour faire vivre tout ce petit monde, Jean-Pierre Ginet, historien local, nous compte autant d'anecdotes que de modèles exposés. Le récit des grandes maisons hexagonales, et leur savoir-faire incomparable : avec Jumeau, le précurseur du poupon, Clodrey qui, après avoir fait faillite, se relève sous le nom de Corolle, marque lorgnée de très près par les Américains. Ou encore Gégé, créateur de la toute première poupée qui parle et qui marche.

Aujourd'hui, ces grandes marques ont pour la plupart disparu, victimes des temps modernes et autres jouets high-tech. « Plus personne n'achète de poupée », regrette Jean-Pierre Ginet, « en France, seule la maison Peticollin existe encore ».

C'est dire si ce musée a pris tout sens en exposant les derniers témoins de l'histoire de la poupée française.

Le musée de la poupée française
Quartier Dépôts - 26750 Génissieux
Tél. 04 75 71 20 61
<http://bastide.des.poupees.site.voila.fr/>

■ **HORAIRES**
Du 1^{er} avril au 31 octobre 10 h-18 h
Fermé le mardi
Sur rendez-vous en hors-saison
Exposition permanente

■ **TARIFS**
Adulte 5 €
Enfant (-12 ans) 3 €
Groupe d'adultes 3,5 €/pers.
Autocaristes, clubs, associations,
comités d'entreprises 3,5 €
Groupes scolaires, colonies
de vacances, foyers divers 2 €

Infos pratiques



les labyrinthes de Hauterives



Se perdre, tenter de retrouver la sortie, déjouer les pièges... Le labyrinthe, un fantôme d'enfant. Alain Orcel a créé les siens, il y a 10 ans, « *un peu par hasard* », concède-t-il. À l'origine, cet archéologue est fêru de mosaïque. Il arrête même son métier pour s'y consacrer entièrement. Il crée, expose. Seulement, « *c'est compliqué et pas facile de déménager ces œuvres* ». Bref, un art difficile qui l'incite à mettre au point un jeu d'initiation à la mosaïque, « *Mosacube* ». Là encore, il souhaiterait simplifier sa commercialisation.



le palais idéal du facteur cheval

Il ne faut jamais sous-estimer l'obstination d'un rêveur ; ni douter de l'opiniâtreté d'un homme face à l'œuvre d'une vie. Lieu unique, à nul autre pareil, tout droit sorti de l'imagination vagabonde d'un facteur de campagne, le Palais idéal est un hymne au génie de la nature. Une nature qu'en 1879 Ferdinand Cheval côtoie chaque jour durant ses longues tournées à pied. Une nature dont le spectacle lui procure un bonheur intense et dont il va s'inspirer pour se mettre à l'ouvrage.



LE TRAVAIL FAIT MA GLOIRE...

De la première à la dernière pierre, l'homme construit son rêve d'éternité, inlassablement : 93 000 heures, 10 000 journées, 33 ans.

Imperturbable, le facteur n'a que faire des moqueries des uns, vite balayées par les encouragements des autres. Et parce qu'il rêve aussi d'horizons lointains, de voyages et d'aventures exotiques, Ferdinand Cheval invite l'histoire, les philosophies, les civilisations, les religions du monde entier.

Le palais se fait temple de la nature, des idées, de la tolérance. Les messages gravés par le facteur sont intemporels et parlent à chacun d'entre nous, selon son cœur.

... ET L'HONNEUR MON SEUL BONHEUR

Ferdinand Cheval s'en est allé, rejoindre les fées de l'Orient et de l'Occident. Au cimetière municipal, son tombeau ressemble à son Palais. Son repos y est celui de l'honnête homme qui a accompli son travail.

Picasso, André Breton, André Malraux ont salué le facteur devenu artiste et dont l'œuvre, soudain, prend une dimension nouvelle : art naïf, art brut, Surréalistes, Monument historique, Gaudi.

Chaque année, des milliers de visiteurs du monde entier s'arrêtent à Hauterives pour découvrir ce Palais et emporter un peu de ce rêve de pierre qui n'en finit pas de nous fasciner.

Le palais idéal du facteur Cheval
26390 Hauterives
Tél. 04 75 68 81 19
Fax 04 75 68 88 15
www.facteurcheval.com

■ HORAIRES

- Ouvert toute l'année (sauf les 25/12 et 01/01 et du 15/01 au 31/01)
- En janvier et décembre 9 h 30-12 h 30 / 13 h 30-16 h 30 ; de février à mars et octobre à novembre 9 h 30-12 h 30 / 13 h 30-17 h 30 ; d'avril à juin et septembre 9 h 30-12 h 30 / 13 h 30-18 h 30 ; en juillet et août 9 h 30-12 h 30 / 13 h 30-19 h

■ TARIFS

- Individuel
 - Visite libre adulte 5,50 € ;
 - audio guidée 7,50 €
 - Visite libre enfant (6-16 ans) 4 € ;
 - audio guidée 6 €
 - Visite libre tarif réduit (handicapé et étudiant) 4,50 € ;
 - audio guidée 6,50 € (sur présentation de la carte)
- Groupe (à partir de 15 pers.)
 - Adulte 4 €
 - Enfant (3-16 ans) 3 €
 - Gratuité chauffeur et accompagnateur

Infos pratiques

7 000 ARBRES PLANTÉS

Lui vient alors une idée, celle de transformer sa maison secondaire en salle d'exposition. Reste à attirer les visiteurs sur ses terres situées à trois kilomètres de Hauterives. « *Quand mes filles étaient plus jeunes, je leur construisais des labyrinthes dans l'herbe, avec une tondeuse à gazon. Elles s'amusaient beaucoup* ».

Aussitôt pensé, aussitôt fait. Alain Orcel se met au travail, plante 7 000 arbres sur son terrain drômois, les taille... « *C'est un vrai plaisir* », avoue-t-il.

C'EST COMME PEINDRE UN TABLEAU

Quelques mois avant l'ouverture du parc, il s'attelle à l'élaboration de ses labyrinthes et les agrémente un peu plus chaque année : « *c'est comme peindre un tableau* » compare-t-il.

Résultat : les parcours, « *en totale harmonie avec la nature* », font voyager les visiteurs au travers de sept kilomètres de glycines, lavandes, charmilles et autres cyprès. Et le plus réjouissant dans tout ça ? « *Voir les enfants comme les grands se prendre vraiment au jeu...* ».



Les labyrinthes de Hauterives
Saint-Germain
26390 Hauterives
Tél. 04 75 68 96 27

■ HORAIRES

Du 1^{er} mai au 31 août et les week-ends de septembre 11 h-19 h.
Groupes sur réservation.

■ TARIFS

Adulte 7,50 €
Enfant 6 €
Tarifs de groupes à partir de 15 personnes : adulte 6 € - enfant 5 €

Infos pratiques



le parc du petit cirque

16 h, à quelques enjambées de Chabeuil, au cœur d'une forêt de grands chênes souriants : une gracieuse funambule traverse le chapiteau sur un fil, un jongleur roule sur un monocycle, balle en main, tandis qu'un clown s'essaie à l'accordéon... Quel cirque !



UN VRAI PARCOURS SPORTIF

Les enfants, spectateurs comblés, se tortent de rire, alors que certains rêvent en silence de fouler à leur tour la piste. Ils ne savent pas encore qu'ils pourront, dans quelques instants, eux aussi se prendre pour des artistes. Pas loin, dans un chapiteau voisin. Des lassos, des assiettes chinoises ou encore rolla-bollas les attendent.

Seulement avant, ils doivent franchir quelques obstacles. Traverser la poutre d'équilibre, faire des pas de géants pour atteindre l'échelle suspendue et ensuite voler sur le tapis volant. Au passage, ils se font maquiller, histoire de ressembler un peu plus à leur idole.

UNE JOURNÉE FÉÉRIQUE

Pour rejoindre le chapiteau au plus vite, certains n'hésitent pas à prendre les sulkys à pédale pendant que d'autres choisissent la voie marine, et embarquent à bord des acqua bully.

Ça y est, ils ont réussi, ils ont rejoint la troupe et peuvent désormais s'essayer à l'art du cirque. Des cris de bonheur retentissent, des sourires figés illuminent les visages juvéniles.

18 h. La journée au parc s'achève comme elle avait commencé. Avec des étoiles plein la tête...



Le parc du petit cirque
À 3 km de Chabeuil
Tél. 04 75 59 88 67
parcletitcirque@free.fr
www.lepetitcirque.com

Le petit cirque est animé par les artistes de la compagnie du West, créateur du parc.

■ HORAIRES

Du 1^{er} mai au 30 juin, week-ends et jours fériés 15 h 30-18 h.

Du 4 juillet au 2 septembre, tous les jours (sauf le samedi) 14 h 30-18 h 30. Les dimanches 6, 13 et 20 septembre 15 h 30-18 h 30.

■ TARIFS

Adulte 9 €
Enfant 7,50 € (gratuit -2 ans)
Groupes 20 personnes et plus sur réservation

Infos pratiques

la grotte de la luire



110 ans d'explorations, 110 ans d'histoires, et de ce fait 110 ans d'aventures humaines, c'est dire si la matière est importante. Les animateurs ont choisi de la faire découvrir, à travers différents destins qui ont marqué le lieu. Ils vont même jusqu'à faire revivre aux visiteurs les expériences passées. Après un passage dans la forêt qui a connu le charbonnage au début du XX^e siècle, les visiteurs arrivent sous le porche qui a accueilli, 66 ans auparavant, les blessés de la Résistance du plateau du Vercors.



Et c'est au travers du regard de l'une des infirmières que la guerre leur est relatée.

DÉCOUVERTE À LA BOUGIE

C'est à la simple lueur de la bougie qu'ils ont eux-mêmes confectionnée que les visiteurs s'immiscent dans la cavité. Ils découvrent ainsi les chemins empruntés par les villageois de Saint-Agnan, une centaine d'années avant eux. Intrigués par les importantes crues qui inondaient la vallée, ces derniers s'étaient risqués dans la grotte, faisant abstraction de leur peur pour comprendre d'où venait ce mystérieux phénomène...

« Pour mieux comprendre ce qu'ils ont vécu, rien de mieux que la mise en situation. Les visiteurs découvrent la grotte comme on la voyait au XIX^e siècle, explique Daphné Thomas, animatrice du site, ils apprécient la visite différemment, grâce notamment à l'utilisation de leurs sens, l'ouïe, la vue et le toucher ».

UNE GROTTTE ENCORE EXPLORÉE

Au bout du parcours, retour au XXI^e siècle et à l'électricité, à l'heure de la science et des grandes découvertes.

La cavité est aujourd'hui le terrain de jeu de spéléologues confirmés qui cherchent inlassablement l'origine de la cavité. « On est loin d'avoir tout découvert. Mais l'année dernière, 3 km supplémentaires ont été répertoriés ». Bon voyage à travers le temps, à travers les sens, à travers la vie.

La grotte de la Luire - Le Passage
26420 Saint-Agnan-en-Vercors
Tél. 04 75 48 25 83
grotte-luire@orange.fr
www.grotte-luire-vercors.com

■ HORAIRES

- Avril : lundi, mercredi 13 h 30, 15 h, 16 h 30 ; samedi, dimanche et fériés 11 h, 13 h 30, 15 h, 16 h 30
- Mai-juin : mercredi, jeudi et vendredi 14 h, 15 h 30, 17 h ; samedi, dimanche et fériés 11 h, 12 h 30, 14 h, 15 h 30, 17 h
- Juillet-août : tous les jours 10 h 30-18 h
- 1^{er} au 15 septembre : mercredi, jeudi et vendredi 14 h, 15 h 30, 17 h ; samedi, dimanche et fériés 11 h, 12 h 30, 14 h, 15 h 30, 17 h
- 16 au 30 septembre : lundi, mercredi 13 h 30, 15 h, 16 h 30 ; samedi, dimanche et fériés 11 h, 13 h 30, 15 h, 16 h 30
- 1^{er} octobre au 14 novembre hors vacances scolaires : samedi, dimanche et fériés 13 h 30, 15 h, 16 h 30
- Vacances de Toussaint : lundi, mercredi, samedi et dimanche 13 h 30, 15 h, 16 h 30
- Hiver : programmation spécifique

■ TARIFS

Adulte 6,70 € - Enfant 4,50 €
Groupe adulte 5 €
Groupe enfant de 3,80 € à 4 €

Infos pratiques



la grotte préhistorique de thais

Une occupation de plus de 5 000 ans, c'est long ! En tout cas suffisante pour que les occupants occasionnels de la grotte de Thais laissent derrière eux des multitudes d'indices qui nous renseignent aujourd'hui sur leur mode de vie. Installant leurs campements dans la grotte à la fin de l'âge de la pierre taillée, ils auraient choisi cet endroit pour l'eau, le bois et le gibier. Un emplacement hautement stratégique en ces temps de climat rigoureux de fin de glaciation (de 17 000 à 12 000 ans avant nos jours).



AU MENU : BISON, MARMOTTE ET PETITS FRUITS

Installés au pied du Vercors, massif sur lequel ils pouvaient aisément se rendre dès les beaux jours, ces peuplades vivaient de cueillette, de pêche et de chasse. En témoignent les nombreux ossements d'animaux retrouvés dans la grotte, ainsi que des harpons et des pointes de flèche.

UNE PREMIÈRE EN FRANCE : L'OS COCHÉ

Plus attachés à confectionner en os et bois de renne de petits objets qu'à orner les parois de Thais, nos Hommes de Cro-Magnon ont innové en créant un des premiers systèmes « calendrier » : cet os coché, entaillé de multiples signes décryptés par les archéologues a été retrouvé à l'emplacement d'un des campements. Un objet remarquable et quelque peu énigmatique !

Pour faire ce voyage en préhistoire, rien de plus simple : une balade souterraine en famille, à votre rythme, documentée par bornes sonores. Un vrai jeu de piste pour les enfants qui apprécieront les commentaires à leur portée et les ateliers des « Petits Cro-Magnon ».

Au bord du lac, à deux pas de l'embarcadère du bateau à roue

La grotte préhistorique de Thais
26190 Saint-Nazaire-en-Royans
Tél. 04 75 48 45 76
www.grotte-de-thais.com

■ HORAIRES

- Avril (à partir du samedi 3) : dimanches et jours fériés 11 h-18 h ; semaine 14 h-18 h ; fermé les lundis non fériés
- Mai : dimanches et jours fériés 11 h-18 h ; semaine 14 h-18 h ; fermé les lundis non fériés
- Juin : dimanches et jours fériés 11 h-19 h ; semaine 14 h-18 h
- Juillet-août, tous les jours 11 h-19 h
- Jusqu'à mi-septembre : dimanches 11 h-19 h ; semaine 14 h-18 h ; fermé les lundis
- Mi-septembre à fin octobre (jusqu'au 31 inclus) : dimanches 11 h-18 h ; semaine hors vacances : se renseigner
- Vacances scolaires 14 h-18 h

■ TARIFS

- Adulte 7 € - Enfant (3-13 ans) 4,50 €
- Enfant -3 ans : gratuit
- Pass-famille : 2 adultes + 2 enfants 21 €
- Réductions +65 ans, étudiants, chômeurs, ados, familles nombreuses, handicapés
- Forfaits visite Thais + croisière bateau à roue

Infos pratiques

le bateau à roue royans-vercors



À voir ce bateau à roue de plus près, on pourrait aisément se croire sur le Mississippi, à quelques encablures de la Nouvelle Orléans. Mais c'est pour un tout autre voyage que l'on embarque au départ de Saint-Nazaire-en-Royans : un voyage tranquille sur l'Isère où flore, faune et paysages se dévoilent au fil de l'eau.



L'ESPRIT CROISIÈRE

Il s'agit ici d'une balade où l'on prend le temps d'écouter : l'histoire de la vie locale d'antan, celle des radeaux, des chalands et de leurs mariners, du temps où la rivière était un lien puissant entre les Alpes et le grand Rhône.

Le temps d'observer aussi : plus d'une quinzaine d'espèces d'oiseaux aquatiques peuplent les marécages qui bordent la rivière. Sans compter une flore très riche de saules blancs, salicaires, budleyas et roseaux...

À vos jumelles !!!

INSTANT NATURE

En harmonie avec ce biotope singulier, le bateau offre aux passagers une vision totalement panoramique.

Son architecture originale, conçue spécialement pour le site, lui permet de naviguer dans le respect des rives et marécages qu'il longe.

Envie de flâner au plus près des hameaux, champs de noyers et lavoirs entrevus en navigation : rien de plus facile, choisissez le retour à pied ou en vélo, le long des berges.

Des formules avec escale sont également proposées pour déjeuner, pique-niquer, visiter le Jardin des Fontaines Pétrifiantes... un parcours à la carte.

Le bateau à roue
26190 Saint-Nazaire-en-Royans
Tél. 04 76 64 43 42
www.bateau-a-roue.com

1^{er} au 11 juillet et du 24 au 31 août, départ Saint-Nazaire à 10 h 30, 14 h et 16 h

- Du 12 juillet au 23 août, départs Saint-Nazaire, 10 h, 13 h, 15 h et 17 h
- Départs semaine et depuis La Sône par téléphone et site Internet

■ HORAIRES

- Du 5 au 30 avril, les dimanches et jours fériés. Départ Saint-Nazaire, 15 h
- Mai et octobre (jusqu'au 18 octobre), les dimanches et jours fériés, départs 10 h 30 et 15 h
- Dimanche et lundi de Pentecôte de juin, dimanches de septembre, du

■ TARIFS

- Adulte 10,50 €
- Enfant (-13 ans) 6,50 €
- Gratuit pour les -3 ans
- Forfaits croisière + visite Thais

Infos pratiques



le mémorial de la résistance

Entrez dans la forteresse citadelle du souvenir et plongez dans le quotidien des maquisards. Un parcours symbolique, de l'ombre à la lumière... Salon audio et vidéo, maquette animée, témoignages... jusqu'au belvédère, offrant une vue imprenable sur l'ensemble du massif et sur le champ de bataille.



UNE ARCHITECTURE QUI NE LAISSE PAS INDIFFÉRENT

Enchâssé dans la montagne, le mémorial est une forteresse gardienne de la Mémoire, citadelle de la liberté. Ici tout est symbole rappelant les camps de maquisards. Son toit, recouvert de végétation, dissimule le bâtiment et rappelle la clandestinité des maquisards. Son ossature en béton gris rappelle les falaises calcaires, la couleur des hommes de l'ombre. Ses cheminées, tels des veilleurs montant la garde, scrutent la plaine, sa passerelle, un pont-levis, ses portes lourdes...

DE L'OMBRE...

Vous cheminerez dans une semi-obscurité. Dès le vestibule, on entend le discours du Général de Gaulle dont l'image s'oppose à celle de Pétain. D'abord une ambiance oppressante, avec sirène et girophare en fond de décor, les années noires, les années de restrictions.

Puis des images originales, l'invasion de la forteresse Vercors et les lieux de combat sont illustrés à travers une maquette animée.

Après une montée symbolique dans ce Vercors « Terre de liberté », conduisant vers le corridor des témoignages, vous découvrirez les mémoires des anciens du maquis et des habitants du Vercors.

L'exposition permanente présente à travers des panneaux illustrés la vie quotidienne dans les camps et l'engagement dans la lutte.

... À LA LUMIÈRE

Retour vers l'actualité, avec la projection du film de Franck Pavloff « Résister encore ! » qui questionne sur les formes de résistance contemporaine. Après le corridor des feuilles de plomb réalisé par les enfants des villages du Vercors qui y ont inscrit en leur cœur les noms de plus de 840 victimes civiles et militaires en hommage silencieux : un puits de lumière ! La liberté retrouvée ! La visite se termine sur le belvédère qui domine le plateau de Vassieux et offre une vue imprenable sur l'ensemble du massif et sur le champ de bataille. Instant de confrontation entre un paysage et son histoire, c'est également un lieu très symbolique. En effet, le retour à la lumière naturelle symbolise la fin de la guerre, la liberté retrouvée...

Le mémorial de la résistance
Col de La Chau
26420 Vassieux-en-Vercors
Tél. 04 75 48 26 00
www.memorial-vercors.fr
info@memorial-vercors.fr

■ HORAIRES

- 10 h-17 h de janvier à avril et octobre à décembre
- 10 h-18 h de mai à septembre
- Fermeture annuelle du 12 novembre au début des vacances de Noël. Fermé le 25 décembre et le 1^{er} janvier

Infos pratiques

le musée de la préhistoire



En pleine nature, au fond des bois... Un musée ! Habituellement, on apporte des objets historiques dans un musée. Ici, il s'agit d'un musée de site qui, en 1978, est venu abriter un atelier de taille de silex découvert en 1970.



UNIQUE EN EUROPE

Désormais classé monument historique, l'atelier a été retrouvé intact tel que l'ont abandonné les hommes préhistoriques, il y a 4 500 ans, grâce à son exceptionnel état de conservation.

Le bâtiment a été agrandi et rénové récemment, pour mettre au jour 30 ans de recherches archéologiques. Son architecture (un grand chalet en bois local : chêne, pin, mélèze) est parfaitement intégrée à l'environnement de par le matériau utilisé, le choix des couleurs (teinte grise rappelant la couleur du silex), et se fond harmonieusement dans la nature. Ce qui fait de lui un modèle d'éco-construction.

La muséographie de son exposition permanente a été entièrement renouvelée et se décline désormais à travers 6 séquences thématiques qui retracent de manière vivante, ludique,

moderne et pédagogique, plus de 50 000 ans d'occupation humaine sur le Vercors.

UN MUSÉE INTERACTIF

Inédit dans un musée ! Ici, les visiteurs ont la possibilité de manipuler certains objets exposés. Ils apprécient particulièrement la démonstration de taille de silex en fin de visite, par les animateurs avec qui ils peuvent échanger.

Pour terminer la visite, une autre récompense : une fenêtre paysagère à l'étage du musée qui offre un panorama unique sur les crêtes des hauts plateaux du Vercors, la plus grande réserve naturelle de France.

Le musée de la préhistoire
26420 Vassieux-en-Vercors
Tél. 04 75 48 27 81
info@prehistoire-vercors.fr
www.prehistoire-vercors.fr

Pour petits et grands, en individuel ou en groupe : manipulation d'objets grâce aux tiroirs d'exploration.
Démonstration de taille de silex.
Visites commentées.

Ateliers à thèmes.
Programmation culturelle.
Le jeu « Sur la piste de Léo » accompagne les enfants sur le parcours muséographique et leur permet d'obtenir le diplôme du jeune préhistorien.
Établissement accessible aux personnes à mobilité réduite.

■ HORAIRES ET TARIFS

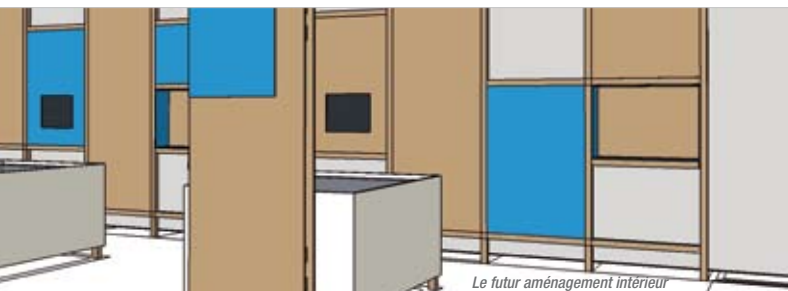
Renseignements par téléphone.

Infos pratiques



le musée de la résistance

Le musée départemental de la Résistance du Vercors est situé au cœur de la commune de Vassieux-en-Vercors, dans le Parc naturel régional du Vercors et le pays touristique Royans-Vercors.



Le futur aménagement intérieur

2 000 OBJETS

Ce musée très fréquenté nécessitait un réaménagement complet ainsi qu'une mise en valeur de son importante collection composée d'armes, d'objets quotidiens, d'archives, de photographies, de peintures... ; près de 2 000 objets rassemblés par un ancien résistant, Joseph Lopicirella, témoignant des événements de la seconde guerre mondiale.

Ainsi, depuis le mois de septembre 2009, le chantier du musée a démarré sous la responsabilité des services départementaux des bâtiments et de la conservation du patrimoine : agrandissement du bâtiment existant, optimisation de l'accueil des publics, accessibilité handicapé, rénovation intérieure, réaménagement muséographique, modernisation de la boutique et de la librairie... le musée fait peau neuve tout en respectant le souvenir et l'esprit de la collection par égard pour son fondateur.

Le futur musée offrira une lecture de la Résistance dans le Vercors et des événements tragiques qui lui sont rattachés. Cinq grandes séquences témoigneront des conséquences de la seconde guerre mondiale, du Vercors avant la naissance du maquis jusqu'aux combats de juin 1944 ; la visite s'achèvera sur le temps de la reconstruction et du devoir de mémoire.

Le parcours muséographique sera coloré et dynamique, aménagé de panneaux en bois

utilisés pour recevoir des photographies, des témoignages et des textes explicatifs ; des niches de différentes dimensions ainsi que des vitrines monumentales, imaginées comme des « caisses de transport en bois », abriteront les objets de la collection mais aussi des maquettes.

Trois bornes tactiles inviteront à la découverte de nombreuses archives photographiques sur les thèmes des camps et de la vie au maquis, des combats du Vercors, de la reconstruction de Vassieux, des commémorations, des sites et lieux de mémoire dans le Vercors...

Pédagogique, vivant et interactif, c'est un musée « réinventé » qui rouvrira ses portes dès le mois de juillet 2010 pour le plus grand plaisir de tous.

Exemple d'un panneau explicatif



le petit monde des santons de provence



Des santons provençaux en plein massif du Vercors. Un fait assez rare pour le souligner. « Je sais, on me fait la remarque très souvent. Les gens me demandent pourquoi je ne m'installe pas dans le sud » s'amuse Jean-Michel Rey, propriétaire du musée des santons, à Vassieux-en-Vercors. Seulement, être santonnier, ça ne se commande pas ; « J'habite ici, je l'ai fait ici. Si j'avais été à Brest, j'aurais créé mon musée en Bretagne ».



DE LA RESTAURATION À L'EXPOSITION

Cette exposition est avant tout l'œuvre d'un passionné. Passion prise dès l'enfance, un jour de Noël. Ses parents lui offrent son premier santon, un meunier qu'il conserve précieusement. Ce cadeau éveille immédiatement chez le petit garçon fascination et engouement. Commence alors la collection.

Le petit grandit, devient restaurateur, sans perdre de vue les figurines qu'il continue d'accumuler. Il se dit qu'une des salles de son établissement serait parfaite pour les présenter au grand public, Jean-Michel Rey se prend de plus en plus au jeu, jusqu'à agrandir son bâtiment, en 2004.

Aujourd'hui, la salle d'exposition de 300 m², accolée au restaurant, accueille plus de 900 sujets, animaux compris. « Ça représente trois mois de mise en place », indique le santonnier, les yeux pétillants. On y retrouve de véritables scènes de vie, tirées de la pastorale Maurel : « Une partie de la famille vient de Provence et

un de ses membres jouait dans la pastorale, ce qui m'a largement influencé ». Un travail pointilleux donc, qui ne laisse aucun détail au hasard.

25 ANS DE COLLECTIONS

Et il ne s'en lasse pas. « C'est vraiment un plaisir. Et puis chaque année, j'essaie d'ajouter des nouveautés ».

La dernière création en date, une école totalement reconstituée, jusqu'au cancre, puni au coin, bonnet d'âne sur la tête.

Quand on lui demande ce qui pourrait bien l'arrêter, il hausse les épaules, sourit en coin. Il évoque la possibilité d'étendre encore un peu plus la salle : « 25 ans de collection, ça ne s'arrête pas comme ça ».

Le petit monde des santons de Provence
26420 Vassieux-en-Vercors
Tél. 04 75 48 28 37
Fax 04 75 48 29 34
petitmonde.santons@free.fr
www.petitmonde-santons.fr

■ HORAIRES
Ouvert tous les jours pendant les vacances scolaires ; hors vacances scolaires : nous consulter
Fermeture annuelle de fin mars à début avril et de mi-novembre à mi-décembre

Ouverture du nouveau musée en juillet 2010.



acro'parc aventure

Imaginez un parcours aventure dans lequel vous évolueriez au cœur d'une forêt où séquoias, cèdres du Liban et autres thuyas géants se côtoient : des arbres rarissimes sur nos terres occidentales... Imaginez un parc avec une vue imprenable sur le plateau du Vercors.



SENSIBILISER EN S'AMUSANT

Un parcours aventure qui proposerait aux petits acrobates des chantiers d'interprétation de la nature, ou encore un atelier un brin naturaliste où il faudrait reconnaître entre autres des chants d'oiseaux.

INCITER AU COVOITURAGE

Un parcours aventure, à l'image du département de la Drôme, totalement respectueux de la faune et la flore et soucieux de son avenir

Acro'parc aventure
Le Martouret - BP 13 - 26150 Die
Tél. 06 79 37 18 38
contact@acroparc.com
www.acoparc.com

■ HORAIRES

De mars à fin octobre suivant les conditions climatiques. Le site est ouvert les mercredis et week-ends et hors périodes scolaires.
Vacances de Pâques (suivant météo), mercredi, samedi et dimanche.
Vacances d'été, tous les jours de 9 h à 19 h à partir du premier samedi.
Pour toutes ces périodes la pré-réservation est obligatoire.

■ TARIFS

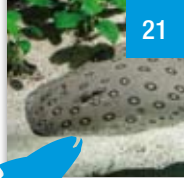
- Parcours aventure
Enfant individuel de 9 à 16 €

environnemental. Au point même que ses responsables utiliseraient de l'encre végétale et du papier recyclable pour leur publicité et inciteraient au covoiturage pour se rendre sur les sites d'activités.

Bref, un parcours aventure totalement « vert », qui associerait écologie et loisirs. Niché en plein cœur du Diois, il existe bel et bien. Reste maintenant à venir le découvrir.

Enfant gpe (+10 pers) de 7 à 15 €
Adulte individuel de 14 à 19 €
Adulte gpe (+ 10 pers) de 13 à 18 €
- Via Ferrata
1/2 journée 26 € (individuel) / 24 € (gpe + 6 pers), à partir de 9 ans
- Escalade
1/2 journée 23 € (individuel) / 21 € (gpe + 6 pers), à partir de 4 ans
- Randonnée aquatique
1/2 journée 26 € (individuel) / 24 € (gpe +6 pers), à partir 8 ans
- Canyoning
1/2 journée 30 € (individuel) / à partir de 10 ans
Journée 55 € (individuel) / 52 € (gpe + 6 pers), à partir de 12 ans
- VTT
1/2 journée 35 € (individuel) / 32 € (gpe + 6 pers), à partir de 10 ans

Infos pratiques



l'aquarium des tropiques

On ne le dira jamais assez : la Drôme est un exemple en matière de conservation de sa propre biodiversité. N'empêche, le visiteur est loin de s'attendre à ce qu'il va découvrir lorsqu'il passe la porte de l'aquarium d'Allex. Il s'agit d'une collection unique de poissons tropicaux de tous horizons. Mais contrairement à ce que l'on observe généralement dans les aquariums tropicaux, ce sont ici des poissons d'eau douce. Ceci a largement favorisé la diversité des espèces, l'isolement des populations étant plus marqué que dans le milieu océanique.



UNE GRANDE DIVERSITÉ

C'est là que réside la singularité du site : on va de surprise en surprise, d'un aquarium à l'autre, de pancarte en pancarte. Les êtres que le visiteur croise sont de véritables jalons de l'évolution. Les poissons sont connus pour leur grande diversité morphologique et leurs adaptations très poussées.

Ainsi, cohabitent des poissons cavemicoles ayant perdu leurs yeux (les tétras aveugles), des poissons qui se sont fait invisibles pour échapper à leurs prédateurs (poissons verres), d'autres ayant des stratégies de reproduction incroyables.

Certains portent leurs alevins dans leurs bouches. D'autres comme les xiphos ou les guppys ont évolué vers l'ovoviviparité (ils portent leurs œufs et donnent naissance à des petits sans passer par le stade larvaire). Mais la palme revient aux goodeidés qui sont parvenus à la viviparité, à l'instar des mammifères, ce qui est inédit dans le monde animal.

DES ESPÈCES RARES

Outre ces animaux extraordinaires, l'aquarium des tropiques abrite également le fameux dipneuste. Ce poisson peut respirer de l'air grâce à ses poumons et ainsi résister à l'assèchement de son biotope pendant la mauvaise saison.

Ou encore le périophtalme, qui est l'exception ici puisque ce petit gobiidé vit dans les man-

groves (eau saumâtre). Il vit le plus clair de son temps hors de l'eau et est un des rares habitants de la mer à pouvoir côtoyer un oiseau sur une branche !

On pourrait aussi citer les divers piranhas ou les énormes poissons chat ou le tétraodon du Nil... Mais il y a tant de choses à découvrir qu'il est difficile de tout décrire. Reste au visiteur à se faire sa propre image. Bon voyage !

L'aquarium des tropiques
23, route de Crest
26400 Allex
Tél./Fax 04 75 62 62 11
www.aquarium-des-tropiques.com
aquarium.allex@wanadoo.fr

■ HORAIRES

Ouvert toute l'année, 7 j/7 et jours fériés (sauf 25/12 et 01/01).
10 h-19 h non stop du 1^{er} juillet au 31 août ; 13 h 30-18 h du 1^{er} septembre au 30 juin.

Pour les groupes, possibilité de visite le matin sur réservation.

■ TARIFS

Adulte 7 € - Enfant 5 €
Gratuit pour -4 ans
Groupes 5,50 € et 6,50 € pour une visite guidée

Infos pratiques

l'huilerie richard

Mouliniers et colporteurs de père en fils. Spécialiste depuis 1885, la Maison Richard perpétue la tradition pour le goût des huiles gastronomiques. Leurs huiles sont fabriquées de façon traditionnelle, par broyage dans des meules en granit puis par pression mécanique de la pâte.



L'huile d'olive AOC de Nyons est fabriquée au moulin de Nyons de décembre à fin janvier. Les huiles de noix, noisettes et colza grillé sont fabriquées au moulin de Montoisson toute l'année, au rythme des saisons.

Il est important de souligner l'autre métier de l'huilerie : le colportage. Autrefois connu dans notre région par son passage à cheval avec une charrette, la Maison perpétue la tradition aujourd'hui en camion-magasin en proposant une large gamme de produits régionaux auprès des particuliers, de maison en maison.

Les moulins se visitent toute l'année, en visite libre individuelle ou en visite commentée pour les groupes et une dégustation des huiles est proposée pour découvrir l'éventail des goûts.

L'huilerie Richard
Le Grand Pré
26800 Montoisson
Tél. 04 75 25 02 64
www.huilerie-richard.com

■ HORAIRES

- Toute l'année, du lundi au samedi 8 h 30-12 h / 14 h-19 h
- Juillet et août : ouvert le dimanche

- Visite du moulin : individuel, visites libres avec des panneaux explicatifs et une dégustation gratuite d'huiles.

■ TARIFS

Groupes : visites organisées et une dégustation gratuite d'huiles.
Adulte 2 €
Enfant 1,50 €

Infos pratiques

la clairette de jaillance

Humm... Nous avons presque oublié ce goût fruité, divinement sucré, qui pétille dans la bouche. La clairette, breuvage séculaire tombé en désuétude au profit du fameux champagne ? Une idée reçue très vite balayée, non seulement par la dégustation de la boisson, mais aussi par la nouvelle image de marque que lui offre la maison Jaillance.



7 DEGRÉS DE BONHEUR

Aussi dynamique que les fines bulles de son vin : en témoignent les sept millions de bouteilles vendues par an, dont 15 % à l'exportation, Japon, États-Unis, Suisse... La clairette trouve des amateurs partout dans le monde. Et pas besoin de vague pour surfer dessus, le groupe Jaillance est un des plus gros faiseurs de vins bio en France depuis 20 ans. En témoigne sa cuvée Clairette Die Tradition.



Pas besoin non plus de beaucoup d'alcool. Sept degrés suffisent à enchanter les consommateurs, au dessert comme à l'apéritif. Mêmes consommateurs qui se déplacent en masse (120 000 chaque année) jusqu'aux caves de Jaillance pour venir découvrir la légende du vin pétillant. Cave où l'on déguste la clairette, accoué à un bar digne des plus grands hôtels français...

DES MÉTHODES ANCESTRALES

Une question inéluctable affleure alors. Quel est le secret de la Clairette de Die façon Jaillance ? Le travail consciencieux de ses 126 salariés ? Ses cépages idéalement placés dans la vallée de la Drôme, à l'abri des contreforts du Vercors ? Ou bien sa technique de vinification selon la méthode ancestrale, souvent copiée mais jamais égalée ?

Allier la modernité à un prestigieux passé (Pline le Jeune citait déjà le nom et la ville en 77 après Jésus-Christ), c'est peut-être ça la clef... C'est maintenant aux visiteurs de venir juger.

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé.

La clairette de Jaillance
Avenue de la Clairette
26150 Die
Tél. 04 75 22 30 15
www.jaillance.com
accueil@jaillance.com

■ HORAIRES

Ouvert 7 j/7 : 9 h-12 h 30 /
14 h - 18 h 30
Du 14 juillet au 15 août 9 h-19 h
Visites guidées toute l'année

Infos pratiques



la gare des ramières

Des questions pèsent encore sur la Gare des Ramières, haut-lieu drômois de la protection de l'environnement. Pourtant, dans l'ancre de cet ancien hôtel-restaurant, réhabilité en 2008, œuvrent chercheurs et passionnés. Tous sont animés par la même envie de faire partager au grand public leur amour de la faune et la flore. Ce pourquoi a été fondée cette station nature, logée en plein cœur de la réserve naturelle des Ramières.



Outre sa mission scientifique (des chercheurs viennent régulièrement y effectuer des travaux comme le comptage des oiseaux, des études sur le castor...), la Gare a mis en place des ateliers pédagogiques.

UN PARCOURS LUDIQUE

Un écomusée tout d'abord dans lequel le visiteur retrouve une maquette 3D, présentant le cours de la rivière. À côté, Hector, l'arbre mort, invite à ouvrir ses tiroirs, histoire de découvrir ce qu'il cache à l'intérieur de son tronc. Lorsque le visiteur descend l'escalier extérieur, il « plonge » dans une mare. Grâce à la baie vitrée, il observe la vie aquatique des grenouilles ainsi que la flore locale.

C'est à quelques mètres seulement que l'on retrouve les poissons. Une salle leur est totalement dédiée, avec des aquariums qui attendent l'arrivée imminente de l'Apron du Rhône, animal très rare et petit protégé de la réserve. Le visiteur passe ensuite au jardin de la biodiversité où les insectes ont leur propre hôtel.

LE CASTOR, MASCOTTE DE LA GARE

Pour finir, le castor, véritable mascotte de la réserve, donne rendez-vous autour de jeux et vidéos. Mais rien de mieux qu'un contact direct

avec la nature. Des animateurs guident donc les intéressés dans la réserve afin de scruter de plus près tous ses habitants.

Il s'agit donc d'un voyage qui donne à la Gare des Ramières toute sa légitimité. Plus question de se poser de question. Juste venir apprécier la nature et sa biodiversité.

La gare des Ramières
Route de Grâne - 26400 Allex
Tél. 04 75 41 04 41
Info@lagaredesramieres.com
www.lagaredesramieres.com

■ HORAIRES

- D'avril à juin : mercredi et week-end 14 h-18 h
- Juillet à juin : du jeudi au dimanche 14 h-19 h
- Septembre à octobre : mercredi et week-end 14 h-18 h

■ TARIFS

- Individuel en visite libre 3 €
- Gratuit -10 ans
- Abonnement annuel 8 €, valable douze mois
- Affût castor et sortie nature 5 €/pers.
- Groupe : sortie terrain nature sur la réserve naturelle, accompagné par un animateur. ½ journée 120 €, journée 240 €

Infos pratiques



la tour de crest

Le donjon de Crest est aussi haut que son histoire est longue. De sa période féodale à sa reconversion en prison au XVII^e siècle, jusqu'à Chabrières, noble contemporain qui s'est offert le monument pour une poignée de francs en 1878, la Tour fourmille d'anecdotes.



À commencer par les fossiles qui peuplent les murs. À l'origine, des coquillages se sont fossilisés sur la crête rocheuse, d'où la ville tient son nom. Les hommes décident d'y construire une tour en taillant des blocs de pierre. La première tour du donjon est née.

La Tour contrôle le passage des marchandises sur l'axe commercial France-Italie. Elle est aussi la résidence des seigneurs de Crest qui créeront une forteresse.

LA BASTILLE DU SUD

1633. Louis XIII, sur avis de Richelieu, décide de raser la citadelle afin d'éviter qu'elle ne soit investie par les protestants.

Seulement les habitants, voulant à tout prix conserver leur donjon, font une pétition. C'est d'accord. Mais à une seule condition : lui trouver une fonction. Pourquoi ne pas en faire une prison ? On la nomme « Bastille du Sud »

pour ses conditions d'incarcération similaires à celles de Paris.

UNE ÉVASION RATÉE

Les centaines de graffitis des prisonniers, encore visibles sur les murs, sont autant de témoignages poignants : 1851 « *Les lâches qui nous font souffrir en répondront devant l'être suprême* ». Sans oublier les nombreux récits : Philippe Rivoire, 70 ans, tente de s'échapper. Il scie les barreaux, fait tomber la corde confectionnée avec des draps, s'élance.

Seulement, il manque 12 mètres. Le prisonnier en fait les frais.

Du donjon médiéval à la tour prison, 9 siècles d'histoire à découvrir...

La tour de Crest
Tél. 04 75 25 32 53
La régie de la Tour
Tél. 04 75 76 61 14
tour@mairie-crest.fr
www.mairie-crest.fr

■ HORAIRES

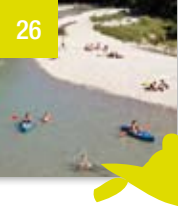
- Site ouvert toute l'année (sauf le 25 décembre et le 1^{er} janvier) 10 h-19 h en haute saison (nous consulter

pour la basse saison)
- Visite guidée sur réservation pour les groupes, toute l'année.

■ TARIFS

- Adulte 6 €
- Étudiant 4,5 €
- Enfant (6 -13 ans) 3 €
- Forfait famille (à partir de 2 adultes et 2 enfants) 18 €

Infos pratiques



le canoë en drôme

Rame, rameur, ramé... Un bon coup de pagaie et voilà le canoë lancé sur les flots d'une des dernières rivières sauvages d'Europe. Le glissement de l'aigle royal, survolant la zone, sonne le début de la balade. Pont de quart, avec le Col du Rousset en toile de fond. Après la traversée de Die, l'embarcation s'enfonce dans le canyon de Sainte-Croix. L'horizon s'efface puis réapparaît. Pontaix arrive puis la plaine de Vercheny avec ses vignobles, ceux de la fameuse clairette.



UN SPECTACLE PRIVILÉGIÉ

La rive semble tout d'un coup propice au pique-nique. On s'arrête à l'ombre d'un saule et les yeux survolent les alentours avant de venir se poser sur le jeu de deux libellules flirtant avec des orchidées. Midi sonne l'heure, je demeure...



Base principale Canoë Lido
26340 Saillans
Tél. 04 75 21 54 20

Base annexe Cap Plein Air
26400 Aouste-sur-Sye
Tél. 04 75 40 60 60

contact@canoë-drôme.com
www.canoë-drôme.com

■ HORAIRES

- Base principale de Saillans du 1^{er} avril au 31 août tous les jours 9h-19h.
- En septembre tous les jours 10h-18h.

HÉRONS, CASTORS PEUPLENT LA RIVIÈRE

Retour sur les eaux. Le rythme s'accélère à l'approche des gorges de Saillans. Un héros intrigué suit de loin le canoë. Un compagnon de route qui guide l'embarcation jusqu'à Crest. Au détour d'une rivière, un castor lui aussi s'interroge.

La balade s'achève mais l'esprit vogue encore sur la rivière. Difficile de se reconnecter avec la réalité.

- Base annexe de Crest Aouste mai : les 21, 22, 23, 24 (Ascension) 30, 31 (Pentecôte) 9h-18h
- Juin : 1^{er}, 6, 7, 13, 14, 20, 21, 27, 28 (tous les week-ends) 9h-18h
- 1^{er} juillet au 30 août tous les jours 9h-18h

Conditions : avoir au moins 6 ans et savoir nager.

■ TARIFS (PAR JOUR)

- Adulte guichet de 18 à 32 €
- Internet de 17 à 31 €
- Enfant (6-12 ans) de 6 à 22 €

Infos pratiques

l'atelier et musée de la soie



Un musée de la soie à Taulignan ? Que fait un musée de la soie dans un village situé à plus de 9 000 km de son pays d'origine, la Chine ? Il faut remonter à l'époque des Croisades pour mieux comprendre. Les hommes reviennent des combats avec le secret de la soie dans leur sac. Mais c'est véritablement Henri IV qui lui donne une forte impulsion avec le développement de la sériciculture et la plantation de mûriers.



TAULIGNAN, PREMIÈRE COMMUNE MOULINIÈRE

Idéalement placée près de Lyon et dotée de nombreux cours d'eau, la Drôme voit prospérer l'industrie de la soie et devient le premier département séricicole. Taulignan est alors propulsée première commune moulinière du département (elle fut aussi la première à acquérir l'électricité).

1730, les plantations de mûriers pour l'alimentation des bombyx (vers à soie) se multiplient. Taulignan connaît son apogée. En 1885, le petit village de la Drôme provençale compte 140 moulinsages et 6 000 ouvriers, avec notamment la maison Armandy qui prospère. Elle devient l'un des fleurons de la production de fil de soie, avec 3 000 employés, hébergés dans les usines pensionnats.

ARRIVÉE DE LA FIBRE ARTIFICIELLE

Mais l'histoire rattrape la production occidentale. Les maladies du bombyx du mûrier, comme la pébrine, l'entâchent en 1849. Puis l'ouverture du canal de Suez sonne son déclin avec l'importation de la soie orientale. L'arrivée de la fibre artificielle au début du XX^e siècle finira d'achever les grandes maisons. Notamment Armandy qui disparaît.

Quoiqu'il en soit, Taulignan restera à jamais marqué par la soie. Et son musée en est véritablement la preuve.

L'atelier et musée de la soie
Place du 11 novembre
26770 Taulignan
Tél. 04 75 53 12 96
ou 04 75 53 13 00
info@musée-soie.fr
www.musée-soie.fr

■ HORAIRES

- Tous les jours de juin à septembre 10h-12h30 / 14h-18h ; samedi-dimanche 10h-18h
- Juillet et août 10h-18h
- Fermeture annuelle du 25 décembre au 31 janvier

■ TARIFS

- Adulte 5,5 €
- Enfant (6-12 ans) 2,5 €
- Gratuit -6 ans
- Tarifs réduits :
- Adulte 4,5 €
- Famille (2 adultes + 2 enfants) 14 €
- Groupes, uniquement sur réservation

Infos pratiques



la fabrique et le musée du nougat

Arnaud Soubeyran



Le paradoxe interpelle forcément. Arnaud Soubeyran, la plus ancienne fabrique artisanale mais aussi la plus prestigieuse, a choisi de quitter le centre-ville, il y a 30 ans pour venir installer sa nougaterie en plein cœur de la zone commerciale de Montélimar. Et c'est peut-être ça, le véritable coup de génie. Car à voir la devanture raffinée, le visiteur ne peut que s'y presser. L'intérieur n'en est pas moins étonnant. Pour présenter les petits bijoux Soubeyran, la maison a mis les grands moyens au service de la convivialité et de l'originalité.



DES DÉCORS INCROYABLES

Une gare totalement reconstituée. Guichet, panneau et bagages qui attendent sur le quai. Ils illustrent l'anecdote passée : le train ralliant le nord et le sud de la France était obligé de s'arrêter en gare de Montélimar pour se ravitailler. Les voyageurs prenaient alors le temps de descendre pour acheter les fameux nougats. Autre salle, autre ambiance. Une cour de ferme. Des poules qui caquettent, un véritable tracteur et du linge pendu, ça fleure bon le terroir...

Des bourdonnements, au loin, attirent le visiteur dans une ruche grandeur nature. Les alvéoles géantes accueillent des abeilles. Certaines surveillent la nurserie pendant que d'autres jouent aux cartes. La reine, elle, se pomponne dans ses appartements dorés.

Cette représentation ludique et pédagogique de la vie des abeilles est complétée du printemps à l'automne par une ruche vivante offrant l'observation des abeilles dans chacune de leurs activités.

Autre surprise pour les férus de technique et mécanique, une vaste salle rassemble les premières machines de la maison.

FABRICATION DU NOUGAT EN DIRECT

Pendant le circuit, les visiteurs déambulent le long des cuisines et de l'atelier et peuvent bien évidemment observer en direct les employés à

la tâche dans toutes les étapes de fabrication de la confiserie. Une vidéo permet de visualiser l'ensemble des étapes de fabrication pour les visiteurs du dimanche qui n'ont pas la chance de profiter des délicieuses odeurs dégagées par les chaudrons en semaine.

Fin du circuit. Si le nougat est aussi bon que le décor et la visite réussie, on peut s'attendre à une explosion de saveurs. Après dégustation, le palais en redemande.

La fabrique et le musée du nougat
Arnaud Soubeyran
Zone commerciale Sud
Avenue du Gourmier
26200 Montélimar
Tél. 04 75 51 01 35
Fax 04 75 01 92 49
www.nougatsoubeyran.com

■ HORAIRES

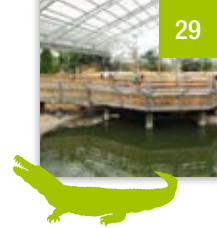
Toute l'année (sauf 25 décembre et Jour de l'An) du lundi au samedi, 9h-19h ; dimanche 10h-12h / 14h30-18h30
 Visites guidées du lundi au vendredi 9h30, 10h15, 11h, 14h à 17h

■ TARIFS

Visite libre ou guidée gratuite
 Dégustation gratuite
 Visite groupes sur rendez-vous

Infos pratiques

la ferme aux crocodiles



Pionnier français en la matière, ce site regroupe 9 espèces de crocodiliens sur les 23 qui foulent encore le sol de notre planète, parmi lesquelles certaines très menacées dans leur habitat naturel comme le gaviau du Gange.



LA FERME CASSE LES CLICHÉS

La visite de la ferme est donc une occasion pour dévoiler les secrets de ces crocodiles que l'on ne pourra, désormais, plus confondre avec l'alligator ! Et certains préjugés sont bien mis à mal ; on apprend notamment qu'il ne s'agit pas d'une créature sanguinaire enragée : le crocodile comme tous les animaux à sang froid n'a que de modestes besoins alimentaires et passe le plus clair de son temps alangui sur les berges.



Autre information étonnante : en raison de la détermination du sexe par la température, le

ratio est de 1 mâle pour 10 femelles ce qui est assez rare dans le monde animal !

JUSQU'À CINQ MÈTRES DE LONG

Pour les découvrir, le site entraîne le visiteur dans une balade incroyable au cœur d'une serre immense (8 000 m²) parsemée de plantes tropicales. On se retrouve dans une jungle reconstituée, sur un chemin de passerelles entrelacées, entouré de gigantesques crocodiles du Nil.

Âgés pour certains d'une vingtaine d'années (création du parc en 1994), ils peuvent mesurer jusqu'à 5 mètres !

On découvre également d'autres espèces de crocodiles, d'alligators, de gaviaus (vrais ou faux), de caïmans, ainsi que des « reptiles » appartenant à des lignées différentes tels que les gigantesques tortues d'Aldabra, ou tortue alligator de Louisiane.

En attendant peut-être un jour des anacondas ou des pythons géants... Un rêve cultivé secrètement par les soigneurs de la ferme.

La ferme aux crocodiles

Les Blachettes
26700 Pierrelatte
Tél. 04 75 04 33 73
Fax 04 75 96 39 07
info@lafermeauxcrocodiles.com
www.lafermeauxcrocodiles.com

■ HORAIRES

Tous les jours de l'année, dimanches et jours fériés inclus :
 - 9h30-19h de début mars à fin septembre
 - 9h30-17h de début octobre à fin février

Infos pratiques



la maison de la truffe et du tricastin

La truffe, appelée aussi « Diamant noir », apparaît comme inaccessible pour le commun des mortels. Et pour cause, le champignon, parfois plus gros qu'une betterave, fait l'objet de toutes les convoitises et sa transaction dépasse souvent l'entendement. Un phénomène dû, entre autres, à l'irrégularité de sa production. Le monde qui l'entoure reste mystérieux avec des codes et des valeurs qui lui sont propres et que seuls partagent les initiés. Le fameux champignon serait-il réservé à une certaine élite ?



DÉMOCRATISER LA TRUFFE

Une idée que réfutent les animateurs de la Maison de la Truffe et du Tricastin qui souhaiteraient voir le champignon se démocratiser. « Il n'y a pas de raison que ce soit toujours les mêmes qui profitent des bonnes choses ». Raison pour laquelle l'établissement offre un tour d'horizon complet, expliquant les différentes



La maison de la truffe et du tricastin
Rue de la République
26130 Saint-Paul-Trois-Châteaux
Tél. 04 75 96 61 2 9
Fax 04 75 96 74 61

■ HORAIRES

- Octobre à novembre et mars à mai : lundi 14 h-18 h, du mardi au samedi 9 h-12 h / 14 h-18 h. Fermé le dimanche
- Décembre à février : du mardi au samedi 9 h-12 h / 14 h-18 h, le dimanche 10 h-12 h / 14 h-18 h. Fermé le lundi

espèces, le cavage ou encore sa commercialisation. Il donne également quelques indications précieuses quant à ce joyau du terroir.

SAVOIR LA RECONNAÎTRE

Savoir reconnaître la vraie truffe noire d'une fausse, histoire de ne pas se faire avoir. « Certains restaurants n'hésitent pas à vous servir autre chose sous prétexte que le client n'est pas assez initié pour faire la différence », explique l'animatrice. La vraie truffe noire du Tricastin est la Tuber mélanosporum, un mot un peu barbare qui fait toute la différence dans les assiettes.

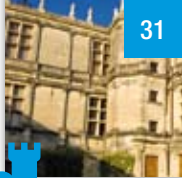
- Juin à septembre : lundi 14 h 30-18 h 30, du mardi au samedi 9 h 30-12 h 30 / 14 h 30-18 h 30, le dimanche 10 h-12 h / 14 h 30-18 h 30
- Fermé les jours fériés

■ TARIFS

- Individuel : audio-guide Adulte 4 €
Enfant (7-11 ans) 2 €
- Groupes : visite guidée (+ 10 pers)
Adulte 3,50 €
Enfant (7-11 ans) 2 €

Infos pratiques

le château de grignan



Le château de Grignan, mentionné dès le XI^e siècle, occupe une situation exceptionnelle sur un plateau dominant un vaste paysage où s'inscrivent le Ventoux, les Préalpes, les Alpilles et les Cévennes. Il couronne le village installé sur ses pentes au Moyen-Âge et qui a su conserver son charme et son authenticité au cœur d'un terroir marqué par les truffières et les champs de lavande.



D'abord propriété de la famille de Grignan puis de la famille des Adhémar, le château médiéval a perdu peu à peu sa fonction défensive. Il est transformé en une prestigieuse demeure de plaisance à la Renaissance, puis au XVII^e siècle, époque où la fille de Madame de Sévigné épouse le comte de Grignan, gouverneur-général de Provence.

La correspondance de la Marquise de Sévigné évoque l'éclat de cette cour provençale, de ce château qui connaît alors son apogée. L'édifice sera partiellement démantelé pendant la Révolution et largement pillé. Réduit à l'état de ruine pendant tout le XIX^e siècle, il sera reconstruit au début du XX^e siècle.

Acquis par le Département de la Drôme en 1979, il abrite aujourd'hui des collections de mobilier d'art, de peintures et d'objets précieux. Musée de France et monument historique classé, il est aujourd'hui un haut-lieu touristique mais aussi un important foyer



culturel qui propose toute l'année une riche programmation musicale et littéraire et surtout les Fêtes nocturnes.

Cet événement phare de l'été permet à près de 30 000 spectateurs d'applaudir pendant deux mois un grand texte du théâtre classique, en plein air, devant la majestueuse façade d'honneur du château...

Le château de Grignan

Tél. 04 75 91 83 55

Réservation groupes adultes

et jeune public 04 75 91 83 64

Resa-visite-chateaux@ladrome.fr

■ HORAIRES

- Tous les jours 9 h 30-12 h / 14 h-18 h
- Fermeture le mardi du 1^{er} novembre au 31 mars et les 25 décembre et 1^{er} janvier

■ TARIFS

- Visites guidées des intérieurs/visites thématiques
Plains 5,50 €
Réduits 3,20 €
- Visites libres
Plains 4,50 €
Réduits 2,70 €
- Gratuités pour les -18 ans et les titulaires de la carte trois châteaux. Visite gratuite des extérieurs.

Infos pratiques



le château des adhémar



Situé sur les hauteurs de la ville de Montélimar, ce palais médiéval du XII^e siècle est composé d'une enceinte fortifiée, d'un logis seigneurial, d'un donjon et d'une chapelle romane. Le donjon occupe l'angle nord d'un mur d'enceinte couronné à l'est d'un chemin de ronde. L'ensemble peut être daté du début du XIII^e siècle.



Le logis seigneurial date du XII^e siècle et constitue un exemple très remarquable de résidence de plaisance au sein même d'un édifice à caractère défensif. Le décor extérieur est exceptionnel : il présente, au niveau de la salle du premier étage, une série de fenêtres à arcatures. Les claveaux des arcs sont en pierres de deux couleurs alternées, les colonnettes et les chapiteaux portent également un riche décor.

La chapelle Saint-Pierre remonte probablement au XI^e siècle. Elle n'a été intégrée à l'enceinte castrale qu'à la fin du Moyen-Âge. Ce bel exemple du premier art roman méridional, avec sa nef, son transept, son abside entourée de deux absidioles, la croisée du transept couverte d'une coupole en blocage sur trompes appareillées, est ouverte à la visite après d'importants travaux de restauration. Cette restauration a permis de mettre au jour dans le chœur une magnifique peinture murale d'un Christ en majesté, probablement du XII^e siècle.



Demeure des Adhémar de Montell, la grande famille locale qui donnera son nom à la ville, possession papale puis dauphinoise, ce château-fort devient à la fin du XVI^e siècle une citadelle avec de puissants bastions puis une prison de 1791 à 1926.

Acquis par le Département de la Drôme en 1965, le château des Adhémar, après de très importantes rénovations, est devenu en 2000 un centre d'art contemporain. Il invite des créateurs à présenter une démarche personnelle en lien avec l'architecture des lieux et avec les questionnements artistiques de notre époque.

Le château des Adhémar
Tél. 04 75 00 62 30
Réservation groupes adultes
et jeune public : 04 75 91 83 64
Resa-visite-chateaux@ladrome.fr

■ HORAIRES

- Tous les jours 9h 30-12 h / 14h-18 h
- Fermeture du mardi 1^{er} novembre au 31 mars et les 25 décembre et 1^{er} janvier

■ TARIFS

- Pleins 3,50 €
- Réduits 2,50 €
- Gratuité pour les -18 ans et les titulaires de la carte trois châteaux

Infos pratiques

le château de suze-la-rousse



Une masse appesée sur la colline. Des fortifications qui surplombent la Garenne et un pont enjambant les douves. Le château de Suze-la-Rousse impressionne. Mais derrière la lourde forteresse existent certains détails illustrant trois époques. Trois époques qui ont marqué ou marquent encore le château : médiévale, renaissance et contemporaine.



Édifiée sur un promontoire rocheux dominant une plaine dévolue à la viticulture, la forteresse médiévale est un spectaculaire ouvrage militaire protégé par ses tours et son rempart. Sa masse impressionnante contraste fortement avec une admirable cour intérieure de style Renaissance.

Au-dessus de galeries à arcades, les façades possèdent des fenêtres à double croisillon et des ordres superposés : piliers toscans, pilastres ioniques, colonnes corinthiennes. L'accès au premier étage s'effectue par un magnifique escalier d'honneur, à double révolution. Il conduit à l'aile nord, puis à la salle à manger de style rocaille dont les gypseries sont particulièrement remarquables. La décoration évoque les quatre éléments et les quatre saisons. Les ornements décoratifs en stuc du plafond du salon octogonal, en font une des pièces les plus charmantes du château.

Le vaste parc d'agrément qui entoure l'édifice, la garenne, une ancienne réserve de chasse

pour les seigneurs, est composé d'une végétation méditerranéenne de chênes et de pins maritimes. Cet espace invite à la promenade et permet de découvrir une chapelle du XVII^e siècle, les vestiges d'un pigeonnier, une glacière ou encore les ruines d'un jeu de paume à ciel ouvert dont on dit qu'il fut construit, à la hâte, en 1564.

C'est le 21 septembre de cette année, en effet, que le château reçut la visite d'un prestigieux équipage mené par Charles IX, roi de France, accompagné de sa mère, Catherine de Médicis, du duc d'Anjou, futur Henri II, de sa sœur Marguerite de Valois et du prince de Navarre, futur Henri IV.

Le château qui abrite l'Université du vin propose au fil des saisons des expositions temporaires, des concerts...

Le château de Suze-la-Rousse
Tél. 04 75 04 81 44
Réservation groupes adultes et jeune public : 04 75 91 83 64
Resa-visite-chateaux@ladrome.fr

■ HORAIRES

- Tous les jours 9h 30-12 h / 14h-18 h
- Fermeture du mardi 1^{er} novembre au

31 mars et les 25 décembre et 1^{er} janvier.

■ TARIFS

- Pleins 3,50 €
- Réduits 2,50 €
- Gratuités pour les -18 ans et les titulaires de la carte trois châteaux

Infos pratiques

le domaine d' eyguebelle



Comme toute recette industrielle, celle-ci restera secrète. Et ce, malgré notre insistance. « Nous ne sommes pas protégés. C'est comme le coca, ce n'est pas pour rien si la formule est enfermée dans un coffre fort d'Atlanta. Je ne vous donnerai sûrement pas la nôtre », lance, un sourire en coin, Philippe Froment, le responsable du site.

Il faut dire qu'Eyguebelle, plus qu'une marque, est une véritable institution régionale. La notoriété de ses sirops et ses liqueurs n'est plus à faire. En témoigne le nombre croissant de visiteurs qui font le déplacement jusqu'à Valaurie, chaque année.



SIROPS AVEC DE VRAIS FRUITS DE LA RÉGION

À commencer par la qualité. Les sirops sont confectionnés avec de vrais fruits des vergers locaux, comme la cerise ou encore la pêche : « Nous allons directement les chercher à la source, c'est meilleur, même si c'est plus coûteux ». Et bien plus contraignant. En effet, les

fruits sont différents d'une récolte à une autre. Il faut donc retravailler la recette à chaque fois pour avoir au final exactement le même goût. Un savoir-faire drastique acquis pendant près d'un siècle.

LA MARQUE S'EST DIVERSIFIÉE

En effet, Eyguebelle tient son nom de l'Abbaye d'Aiguebelle où des moines cisterciens ont mis au point plusieurs recettes de liqueurs de plantes complexes. Un savoir unique qui s'est transmis de génération en génération jusqu'à 1996, date à laquelle la marque est devenu laïque. Elle a cependant gardé l'essentiel. « Les procédés de distillation et d'aromatization sont très pointilleux et complexes. C'est ce qui nous permet aujourd'hui d'être polyvalents ». Car Eyguebelle s'est diversifiée. La marque offre aujourd'hui un panel complet d'alcool. Non sans succès. Pour preuve, six médailles en deux ans, dont deux d'argent pour le Pastis et la crème de noix.

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé.

Infos pratiques

Le domaine d'Eyguebelle
La Mejeonne
26230 Valaurie
Tél. 04 75 98 64 64
Fax 04 75 98 59 39
contact@eyguebelle.com
www.eyguebelle.com

■ **HORAIRES**
Ouverture du 15 avril au
14 septembre : du lundi au dimanche
10h-12h / 14h-19h.

■ **TARIFS**
Entrée libre

le palais des bonbons

et du nougat - maison des jouets



Quoi de mieux qu'un retour à l'enfance pour les vacances le temps d'une journée ? Au Palais des Bonbons et du Nougat – Maison des Jouets, c'est possible, où petits et grands trouveront leur bonheur autour d'une sortie à la fois culturelle, ludique et interactive.



L'AMUSEMENT AVANT TOUT

Apprendre en s'amusant. C'est un des principes de ce lieu magique, où les familles participent activement à la visite. Deviner une senteur, trouver des dessins cachés sur des fresques, tester des jouets anciens..., autant de jeux qui en font une visite familiale unique en son genre.

Au programme : le Palais des bonbons et du nougat bien sûr, mais aussi la Maison des jouets, l'histoire du chocolat, 100 ans de bonbons, la visite de la Fabrique de nougat du palais, la boutique de bonbons féérique en accès libre, une ferme d'animaux miniatures,

une aire de jeux extérieure et Air Badaboum, 750 m² climatisés remplis de nombreuses structures gonflables.

UN VRAI PALACE DE LA GOURMANDISE

Alors entre le chocolat, la collection de jouets, des milliers de bonbons comme s'il en pleuvait, le célèbre Nougat de Montélimar... il y en a vraiment pour tous les goûts. Nos papilles sont en ébullition. Par ici la visite !

Le palais des bonbons et du nougat
Maison des jouets
100, route de Valence
26200 Montélimar
Tél. 04 75 50 62 66
Fax 04 75 01 74 80
www.palais-bonbons.com
contact@palais-bonbons.com

■ HORAIRES

- Palais des bonbons et du nougat
Maison des jouets
De septembre à juin, lundi 14h-19h,
de mardi au dimanche 10h-12h30 /
14h-18h
Juillet-août et vacances scolaires
(zone A) tous les jours 10h-19h

- Air Badaboum

Tous les mercredis, dimanches
et jours fériés 14h-18h
Vacances scolaires (zone A), tous
les jours 14h-19h

■ TARIFS

- Palais des bonbons
Adulte 8 €
Enfant 6 € - Gratuit -5 ans
- Air Badaboum
Enfant (2- 5 ans) 4 €
Enfant (5-15 ans) 5 €
Adulte accompagnant : gratuit
- Palais des bonbons + Air Badaboum
Enfant (2-5 ans) 4 €
Enfant (5-15 ans) 9 €
Adulte accompagnant 8 €

Infos pratiques