

LES ATELIERS DE LA GROTTE PREHISTORIQUE DE THAIS

Saint-Nazaire-en-Royans - Drôme

Par petits groupes, à l'accueil et en grotte !

saison
 2009

Voir, expérimenter ... (Atelier participatif)

Dans tous les supports documentaires (livre, film, visite) les enfants rencontrent les termes consacrés de silex, bois de renne, travail de la peau, os gravés, charbon de bois, ocre, viande séchée, cueillette.... quelle réalité se cache derrière tous ces mots ?



A Thaïs c'est l'occasion de vérifier que le silex entaille l'os, que le grès le polit, que faire fonctionner une lampe avec de la graisse animale et une mèche de mousse, ça marche, que du charbon de bois et de l'ocre sont de très bons pigments... en bref tous les détails de la vie quotidienne des Hommes de Cro-Magnon, à la fin du dernier âge glaciaire.

Et si j'étais archéologue ... (Atelier participatif)

Mis en situation sur une surface de fouille reconstituée, les enfants trouvent eux-mêmes les indices qui vont servir à faire avancer leur investigation et aborder les bases de la démarche archéologique.



Il s'agit de leur faire découvrir que cette science nécessite des compétences multiples et que les archéologues se livrent à une véritable enquête : qui vivait là, quand, combien étaient-ils, qu'y faisaient-ils ...?

Une extension nécessaire dans ce contexte d'atelier de fouilles : quelques mots de la législation, la notion de patrimoine, quel est l'intérêt d'y prêter attention et comment peut-on le protéger ?

Atelier outils en os (Atelier créatif)

A l'aide de polissoirs de grès les élèves confectionnent de petits outils (poinçon, aiguille à chas,...), reproduisant ainsi les gestes de Cro-Magnon. Découverte technologique et utilisation des ressources naturelles*.

* sous réserve de disponibilité de matériau.



Atelier parure (Atelier créatif)

Cet atelier propose la confection d'objets à suspendre (pendentif, pendeloque...) à partir de formes à polir et à percer. Exploration de la notion de parure, son apparition et sa place dans les activités humaines à la préhistoire.



>>>

Atelier cuir et peaux (Atelier créatif)

Fabrication d'une pochette de cuir, à décorer avec des pigments végétaux. La couture se fait, " comme en vrai ", avec aiguille en os et lien de cuir.

Petit exposé sur le travail des peaux et son importance avant l'agriculture, l'élevage et le tissage.



" Je dessine comme Cro-Magnon " (Atelier créatif)

Réalisation collective ou individuelle (au choix) à l'aide de pigments végétaux et minéraux (ocres) sur support papier. Découverte des grands thèmes de l'art préhistorique tels que mains et animaux, plus particulièrement chevaux et bisons qui ont été dessinés par les Hommes de Cro-Magnon à St-Nazaire.



Atelier écriture (Atelier créatif)

" L'os coché 450 " découvert à Thaïs est un des plus anciens systèmes de notation et est interprété comme un calendrier lunaire. A partir de cet objet singulier nous explorons ensemble l'histoire de l'écriture depuis les signes énigmatiques de la préhistoire jusqu'aux actuels alphabets. Découverte des supports, des signes et des outils qui ont jalonné une des plus importantes inventions humaines.



Remarque : pour les ateliers participatifs les enfants ne repartent pas avec un objet, mais avec l'aquis d'expériences vécues sur place à Thaïs. Nous vous renseignerons volontiers sur les ateliers les mieux adaptés à l'âge des enfants.

Nos tarifs saison 2009 pour les élèves de maternelle - primaire - secondaire :

- ■ ■ L'atelier, au choix = 5,00 € / élève
- ☛ Pour chaque atelier, durée 1 h 15 environ.
- ☛ Accompagnateurs gratuits
- ☛ Effectif atelier 15 élèves maximum

*Certaines animations peuvent être faites dans votre école.
N'hésitez pas à nous contacter si cette formule vous intéresse.*

*Pour plus de renseignements, pour l'organisation de votre programme,
pour réserver, contactez-nous au :*

**04 75 48 45 76 ou grotte-thais@wanadoo.fr
ou Grotte de Thaïs 26190 St-Nazaire-en-Royans
www.grotte-de-thais.com**

Structure d'accueil labellisée pour classes en sorties scolaires - Inspection Académique Drôme N° 26 140 SH